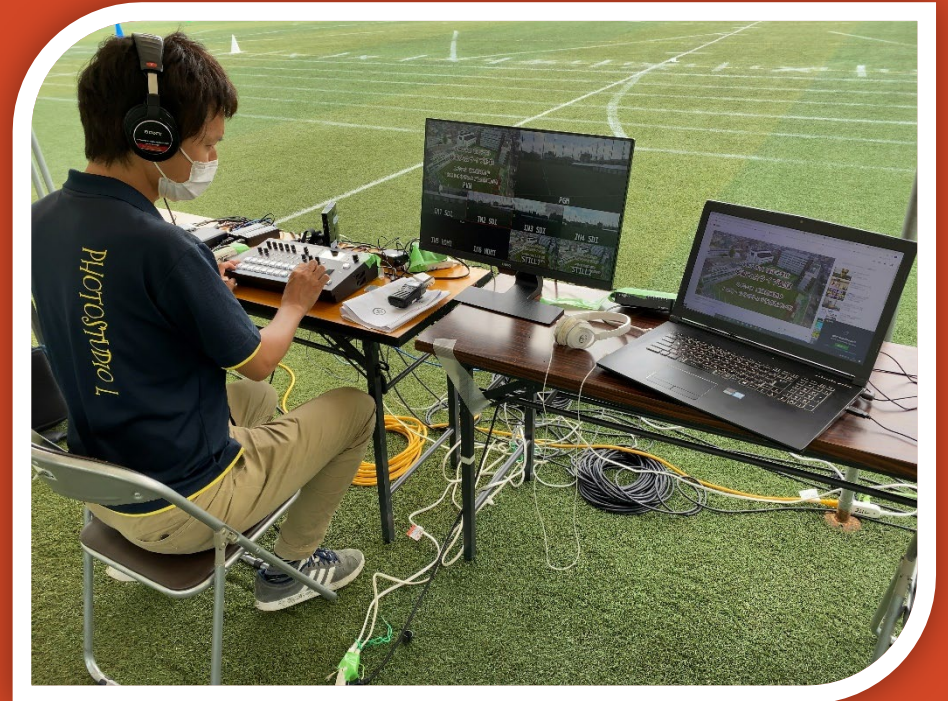
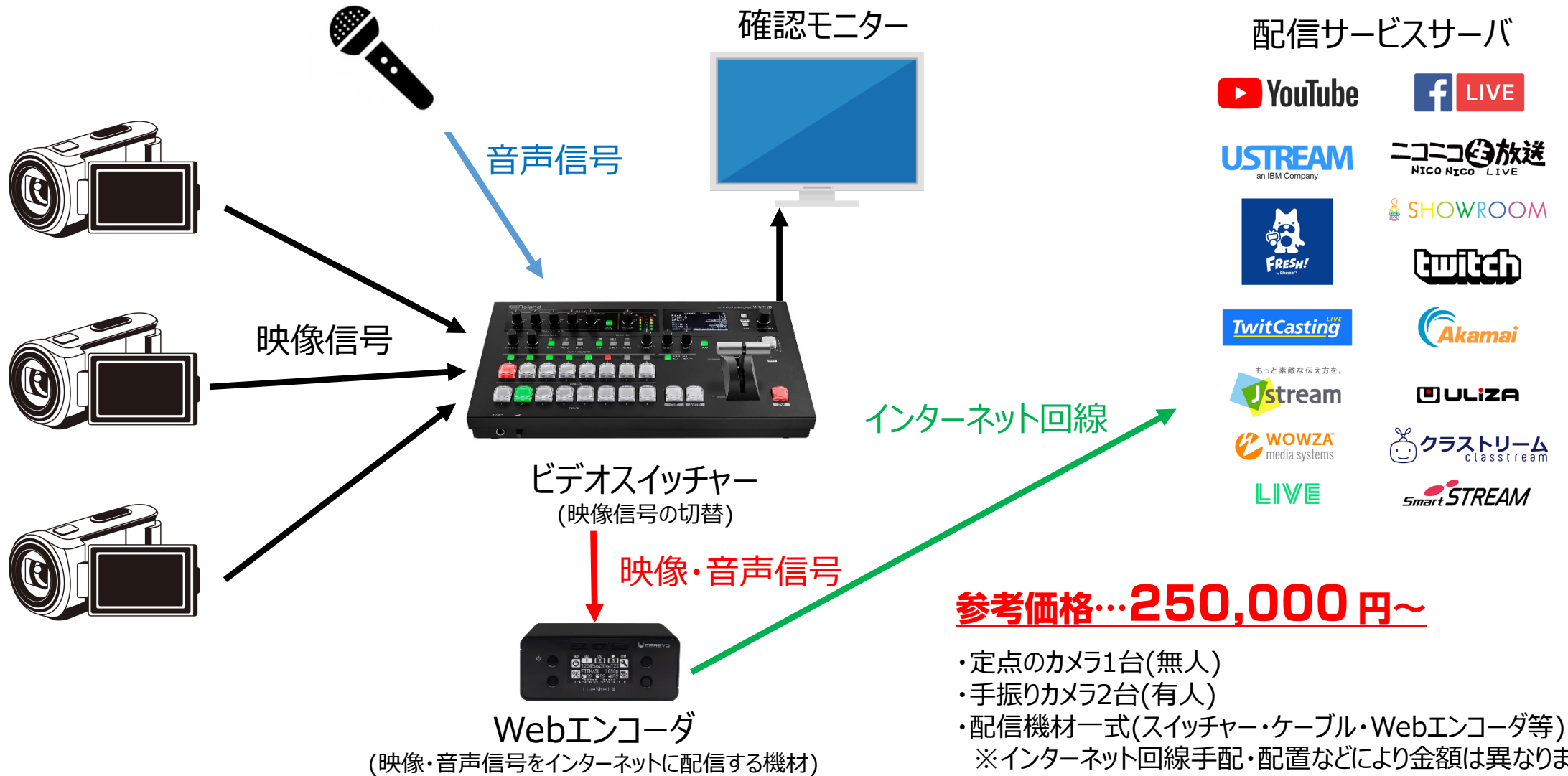


インターネット 動画ライブ配信 ご提案書



配信システムイメージ図・配信用インターネット回線・Youtube配信方法・注意点

配信システムイメージ図



配信に使用するインターネット回線について

★接続方法は2種類

◎モバイル回線(ポケットWi-fi)を使用

→携帯電話の電波を使用しているため、**回線速度が不安定になる**こともある。時間帯によって速度が落ちることがある。(例:利用者が多い昼間など)

◎既存のネットワーク(光回線)を使用

→**速度が安定していて、配信には最適。**
(ネットワークによっては、セキュリティが厳しくされていて使用できない可能性もあり。)

配信には、「既存のネットワーク(特に有線LAN)」が最適!

Youtubeライブ配信の3つの配信方法

※ ライブ配信には、よほどの理由がない限りは、
視聴される皆様に最も認知されている“Youtube”が最もオススメです。

★配信の方法は3種類

①全公開

→インターネットのすべてのユーザーが動画を視聴できます。
(Youtubeの検索結果に表示されます。)

②限定公開 ※一部の方に見ていただくのには最も適しています

→動画のURL (リンク) を知っている人のみ動画を視聴できます。

③非公開

→動画の投稿者が指定したユーザーのみが動画を視聴できます。

Youtubeライブ配信の注意点（音源の著作権） -1

※ 著作権で保護されている音源を用いる場合は、次の点に注意が必要です

★コンテンツIDという管理システムでAIが使用している楽曲を**自動で判別**

→レコード会社・アーティストによっては、完全に使用不可扱いとされて、配信終了後、アーカイブの動画の**視聴をブロック**されることがある。

例: ジャニーズ系・ディズニー系などの楽曲は特に「厳しく」扱われていて、視聴をブロックされやすい。

アーカイブとは…生配信終了後、動画が自動でYouTubeに保存され、配信を後から見る機能

Youtubeライブ配信の注意点（音源の著作権） -2

★コンテンツIDでの判別の確認

バナーなどの広告収入は、著作権者に還元

使用されたコンテンツ	申し立てタイプ	動画への影響	操作
▼ Wai Wai World (dr.Slump Ararechan Sh... Tokyo Kosei Wind Orchestra	🎵	● 動画は収益化できません 著作権者に広告収入が支払われています	操作を選択 ▼
▼ A・RA・SHI 嵐	🎵	● 動画の視聴や収益化はできません	
▼ 宿命 Official髭男dism	🎵	● 動画は収益化できません 著作権者に広告収入が支払われています	
▼ Over Drive Tokyo Kosei Wind Orchestra	🎵	● 動画は収益化できません 著作権者に広告収入が支払われています	
▼ Dance The Night Away TWICE	🎵	● 動画は収益化できません 著作権者に広告収入が支払われています	操作を選択 ▼

申し立てが行われたコンテンツを削除しますか？

- ✂ セグメントをカット
- 🎵 他の曲に換える
- 🔇 曲をミュートする

このコンテンツの権利をお持ちですか？

異議申し立て

楽曲自体使用不可のため、楽曲部分を無音等にする事で、ブロック解除可能